Туристичка организација Сокобања
Ул. Трг ослобођења бр. 2
Сокобања
Број: 01-103/2023-02
Датум: 26.05.2023. године

ТЕХНИЧКА СПЕЦИФИКАЦИЈА СА УСЛОВИМА ЗА НАБАВКУ УСЛУГА ОРГАНИЗОВАЊА ПРОГРАМА "БАЊСКО ЗАБАВНО ЛЕТО 2023"

– набавка на коју се закон не примењује 19/23

Предмет набавке 19/23 су услуге – Услуге организовања програма „Бањско забавно лето 2023".
Понуђене услуге морају у свим аспектима одговарати захтевима наручиоца и задатим карактеристикама и морају бити у складу са датом техничком спецификацијом.

Понуђач је дужан да обрачуна укупну цену услуга са свим сегментима који се односе на крајњу цену и достави понуду на адресу Наручиоца:
Туристичка организација Сокобања, ул. Трг Ослобођења бр. 2, Сокобања, или путем имејла: tenderi@tosokobanja.rs.

Рок за достављање понуда је **01.06.2023.** године, до 15:00 сати.
Контакт особа: Снежана Марковић, e-mail адреса: tenderi@tosokobanja.rs .

Понуђач може захтевати аванс у висини до 50% вредности понуде са роком плаћања не дужим од 8 дана пре датума извршења услуге, а преостали износ биће уплаћен у року не краћем од 8 дана након извршења услуге. Уколико понуђач не захтева аванс рок плаћања услуге не може бити краћи од 8 и дужи од 45 дана од датума извршења услуге. Плаћање се врши уплатом на рачун понуђача.

ОПИС И СПЕЦИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ

За услуге организовања програма „Бањског забавног лета" 2023. године

Понуђене услуге морају у свим аспектима одговарати захтевима наручиоца и задатим техничким карактеристикама и морају бити у складу са датом спецификацијом.

Понуђач је дужан да за сваки понуђени културно-уметнички и забавни програм обрачуна укупну цену са урачунатим свим трошковима (трошкови ангажовања извођача, трошкови боравка и превоза извођача и други зависни трошкови).

Место извршења услуге је Летња позорница "Врело", улица Врелска 12В, 18230 Сокобања, или друга локација у Сокобањи према захтеву Наручиоца.

Понуђач је дужан да за потребе Наручиоца током трајања манифестације „Бањско забавно лето" 2023. године (извршење услуга је сукцесивно у оквирном периоду од 20.06.-31.12.2023. године, а датуме и време одредиће Наручилац у благовременом писаном захтеву чији је саставни део Програм са датумима извођења догађаја, по закључењу уговора, најмање пет дана пре одржавања конкретног догађаја), обезбеди одржавање догађаја следећих карактеристика:

Рб.	Назив и опис културно-уметничких и забавних програма	Бр. догађаја
Вечерњи позоришни и забавни програми		
1.	**Представа бр. 1 - Представа „Лажа и паралажа“** Трајање програма: 70 минута. Број извођача: 8 Текст: Јован Стерија Поповић режија: Биљана Николић Кратак опис: Класична комедија прилагођена свим узрастима, на текст нашег славног комедиографа, постављена на модеран и духовит начин. Представа до сада изведена 15 пута.	1
2.	**Представа бр. 2 – Монодрама „Нушић у Сокобањи“** Трајање програма: 60 минута. Број извођача: 1 Кратак опис: Монодрама из лика Бранислава Нушића састављена од анегдота везаних за његов боравак у Сокобањи и из његовог живота уопште. Представа до сада одиграна око 50 пута широм Србије.	1
3.	**Представа бр. 3 – Крушевац Гето комеди шоу – „Краљица Снежана Прва“** Трајање: 90 минута Играју: Никола Миленковић и Никола Тришић Текст и режија: Никола Тришић и Никола Миленковић. Кратак опис: Популарни комеди двојац које на друштвеним мрежама прати више од 600.000 људи у својој ауторској представи оцртавају живот брачног пара из Крушевца. Брачни живот Слободана и Снежане и њихова дневна рутина тема су овог наступа. Сазнаћете како су се упознали и заволели, како је њиховој деци на факултету, како се слави слава у њиховом месту итд. Од марта 2021. када је изашла премијера ове представе до сада је одиграна више од 80 пута како у Србији тако у региону и дијаспори.	1
4.	**Представа бр. 4 - Комедија „Холивудски сан“** Трајање програма: 70 минута Број извођача: 2, играју Душан Матејић (асистент на катедри ФДУ) и Милош Ђуровић (главна улога у ТВ серији „Црвени месец“). Кратак опис: „Холивудски сан“ јесте комедија са мелодрамским елементима о два српска младића који желе да промене свој живот, да остваре своје снове, да постигну нешто велико. Они су статисти на снимању холивудског филма, а то снимање се дешава на Копаонику. Бошко и Мирко, сиромашни и једноставни људи, сусрећу се са великом филмском машинеријом која их у почетку фасцинира а, затим, почињу да упознају и њене друге стране.. Велики и шарен спектар ликова тј. карактера јесте главна одлика ове топле комедије. Све њих играју Милош Ђуровић и Душан Матејић - без сувишних сценских елемената, чистом глумачком игром, допуштајући гледаоцу да присуствује различитим трансформацијама глумца које се одвијају пред њим сада и овде. На тај начин - два глумца стварају магију на сцени, узбудљиву позоришну авантуру, коју без остатка и резерве деле са својом публиком.	1
5.	**Представа бр. 5 – Комедија „Не играј на Енглезе“** Број извођача: 3, играју глумци позоришта „Дука Јовановић“	1

	Трајање програма: 70 минута текст: Владимир Ђурђевић режија: Младен Милојковић Кратак опис: Представа која на комичан начин прича о савременој пошасти друштва и његовом утицају на животе. После више од сат времена смеха и комичних заплета, на крају долази до отрежњења. Представа је до сада одиграна 10 пута и селектована је за неколико позоришних фестивала.	
6.	**Представа бр. 6 – Представа „Ноћ у кући господина Колака“** Број извођача: 3, Играју Ирфан Менсур, Владимир Керкез и Бода Нинковић Трајање програма: 70 минута текст: Владимир Ђурђевић режија: Ирфан Менсур Кратак опис: Представа на текст једног од најбољих драмских писаца у Србији, Владимира Ђурђевића. “Ноћ у кући господина Колака“ је комад о три антихероја после ког мушкарцима није удобно, а женама све јасно. Представа поставља питања да ли у времену терора лепоте и младости, и тријумфа форме над суштином, лажи над истином и права над правдом, у времену секса без љубави и позоришта без писца и глумаца, у времену у ком се ствари дигитализују, рационализују и банализују, да ли у том времену, мушкарац старог кова, аналогни неки тип, може пронаћи смисао? Преведено на језик овог времена - да ли мушкарци данас имају употребну вредност? Комедија која је до сада одиграна више од 50 пута широм Балкана.	1
7.	**Представа бр. 7 – Интерактивна монодрама „Зоран Радмиловић“** Игра: Иван Жуља Томашевић, глумац Шабачког позоришта Трајање програма: 65 минута Текст и режија: Жуља Томашевић Ово је прича о једном од наших најбољих и најпопуларнијих глумаца, испричана из перспективе глумца који је опседнут ликом и делом великог Зорана Радмиловића. Глумац покушава да одигра монодраму о Салијерију, али одустаје јер га стално прогања лик Зорана Радмиловића. Представа одиграна око 100 пута и освојила је бројне награде: Златна колајна – Фестивал монодраме и пантомиме у Земуну, награда спонзора – Фестивал монодраме и пантомиме у Земуну, награда за најбољег глумца на Фестивалу у Липецку (Русија), награда за најбољу монодраму на фестивалу “Трема –фест”, Златна лиска за најбољег глумца на фестивалу “Мостарска лиска”, Прва награда публике на фестивалу у Битољу – Македонија.	1
8.	**Представа бр. 8 – Представа „Брачна комедија“** Играју: Анета Томашевић и Иван Жуља Томашевић (Шабачко позориште) Трајање програма: 65 минута Комедија са урнебесним заплетом. Брачни пар је изашао у новоотворени ресторан да прослави седамнаест година брачног живота. Сазнајемо да имају шесторо деце: двоје њене деце из њеног првог брака, двоје његове деце изњеговог првог брака и двоје њихове деце из њиховог брака. За време вечере се отварају теме о којима није било планирано да се то вече разговара о: ташти и свекрви, о деци, али и о односима жене и мужа у	1

	браку и мушко – женским односима и правима жена и мушкараца па све до жеље за развод.	
9.	**Представа бр. 9 - Дуодрама „Патријарх Павле“** Трајање програма: 60 минута. Број извођача: 2, Александар Дунић и Милан Малбаша Режија: Милан РУС Кратак опис: Врхунска биографска представа о почившем патријарху Павлу уз маестралну глуму познатих глумаца и бриљантну режију. Дуодрама нас подсећа на вечну борбу добра и зла и о крајњој победи добра над злом,о могућностима духовног узрастања и када је најтеже!Ово је прича о вољеном српском патријарху чији се лик пројектовао на цео један народ у изузетно тешким временима.Тачније, ово је прича о једном великом,скромном човеку и једном народу који су узајамно били и остали недељиво и нераскидиво духовно повезани.	1
10.	**Представа бр. 10 - Дуодрама „Лажи ме“** Број извођача: 2, глумци Сандра Бугарски, Александар Дунић Режија: Драгослав Дабић, текст: Саша Симоновић и Жељко Мијановић Трајање програма: 70 минута, текст: Иво Андрић Кратак опис: Позоришни комад „Лажи ме“, инспирисан црнохуморним поетско-прозним записима о људској свакодневици Саше Симоновића „О љубави, смрти и још неким ситницама“ ОН - хипохондар који све више губи корак са убрзаним друштвеним променама и савременом стварношћу која са собом носи неизвесност и страх од будућности. ОНА – жена јаког карактера, храбра и предузимљива, спремна да се акцијом и ризиком бори против свакодневне рутине и песимизма који јој угрожава брак. Када посустали супружници, после двадесет пет година, реше да отпутују у бању у којој су провели медени месец, на сцену ће испливати лажи – оне свакодневне, наивне, беле лажи на које се обично и не осврћемо; и оне црне, тешке, судбоносне и „смртоносне“ лажи које су покидале толике везе. Овај комад током ове година одигран је у 80 градова Србије и региона и наилази на сјајну реакцију позоришне публике.	1
11.	**Представа 11 – „Добродошли у кабаре“** Трајање програма око 90 минута Број извођача: 3 (Тања Бошковић, Раде Марјановић и Урош Ранковић) Кратак опис: Весели и распевани кабаретски програм сачињен од најлепших текстова Душка Радовића, са легендарном глумицом Тањом Бошковић у главној улози.	1
12.	**Представа 12 - Позоришна представа „Јао мени”** Играју: Срђан Ивановић и Мина Лазаревић Текст и режија: Велимир Теча Трајање: 75 минута Жанр: Комедија Ја(о) мени, је уобичајени вапај сваког појединца када се сретне са администрацијом на овим просторима, па тако и извесног Благоја Панајотовића (Срђан Ивановић), кога позивају у регрутни центар где га дочекује лекар-психијатар по чину капетан Људмила Крга (Мина	1

	Лазаревић) и ту креће низ перипетија и урнебесних ситуација да се докаже да ли је гдин. Панајотовић способан или доживотно неспособан... Њима је за ово требало око 75 мин., а колико ће дуго вас држати овај утисак видећемо...	
13.	**Представа 13 - Позоришна представа „Имамо дојаву“** Писац: Семир Гицић, режија: Семир Гицић Играју: Златко Ракоњац, Зинаида Дедакин, Семир Гицић Трајање :75минута Представа “Имамо дојаву” јединствена је по томе што у својим репликама садржи стотине најбољих твитова са интернета. Духовита прича о дугодишњим пријатељима и цимерима, Синиши и Бесиму, који не успевају да плате киријy газдарици Мари за стан у Београду, на комичан илуструје познату ситуацију у којој се два студента “из унутрашњости“ могу наћи. Заједничко покретање бизниса који обећава стицање велике количине новца за кратко време, ултиматум је који им газдарица поставља, али ће управо из тог “посла“ произаћи бројне невоље за сво троје.	1
14.	**Представа 14 - Позоришна представа „Пази с' киме спаваш 2“** Трајање: 75 минута Играју: Мирка Васиљевић, Семир Гицић Немања Јаничић, Зинаида Дедакин, Игор Дамњановић Жанр: комедија За хит комедију “Пази с киме спаваш”, коју је до сада видело више од 50.000 људи у преко 145 извођења, урађен је и наставак „Пази с киме спаваш 2“. Реч је о комедији која говори о љубавним заврзламама, проблемима, преварама, патњи и неспоразуму између партнера, а која је заснована на оргиналној идеји – концепту који већ четири године одушевљава публику: читав текст представе је састављен од стихова популарних песама аутора бивше СФРЈ, чиме ова представа, поред одличног заплета и глумачке екипе, гарантује смех до суза.	1
15.	**Представа 15 – Монодрама „Чу' ја љубоморан“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 1, Александар Димитријевић, Представа урађена по мотивима истоимене монодраме Миодрага Карацића, писца и креатора комедија „Ђекна још није умрла а каће не знамо”, „Волим и ја неранце но трпим”, „Горчило”, „Прва брачна ноћ” ће нас изместити из свакодневнице у село у планинама Црне горе 70-их година прошлог века . На комичан начин расветљује све емоционалне страхове, чежње и жудње обичног човека. Представа ће нам кроз трагикомичне ситуације показати какав је живот у малој и затвореној заједници и како сачувати свој мир а и жену у таквим околностима. У шаљивом и комичном тону играјући десетак различитих улога, Александар Димитријевић ће отворити врата једног села и на сатиричан начин показати све добре и лоше стране заједничког живота у малој средини. У првом плану у представи је однос људи у малој заједници према нашем главном јунаку, његовој интими и његовом дому, као и однос главног јунака према потенцијалним претњама, људима и околностима које прете да му наруше миран и породичан живот.	1
16.	**Представа 16 – Монодрама „Милош Велики“** Трајање програма: 50 минута.	

	Број извођача: 1, Александар Дунић, Текст: Милован Витезовић, режија: Милан РУС Кратак опис: Монодрама је кратак животопис човека који је живео 80 година и при том био владар, сведок и учесник преко пола века у стварању модерне српске државе. Монодрамом су обухваћени неки од кључних догађаја за опстанак народа у изузетно сложеним,опасним, тешким и турбулентним временима у којима је Милош Обреновић био главни актер тих догадјаја који су усмеравали даљи ток српске историје и одређивали судбину српског народа. Кроз монодраму се осликава Милошев карактер,храброст, луцидне идеје, упорност и одлучност у спровођењу одлука које у себи носе далекосежне последице како за њега лично тако и за државу и читав народ. Трајање програма: 50 минута.	
17.	**Представа 17 – Комедија „Удај се мушки“** Трајање:100 минута Улоге: Снежана Савић, Ратко Танкосић-Сарма, Милош Ђорђевић, Стефан Урош Тешић, Предраг Котур и Александар Јовановић, Редитељ: Марија Барна Липковски Текст: Дуња Петровић Представа „Удај се мушки“ се редовно игра на великој сцени Академије 28 у Београду, а током пет година од премијере у Београду, до сада је изведена преко 110 пута, гостујући у многим градовима региона. Кратак опис: Представа “Удај се мушки” прати три пријатеља. Добрица, млак и без амбиција, доведен је пред свршен чин: његова девојка Сандра, жена чврстог и немогућег карактера, жели да се венчају и одселе из стана њене мајке у Дубаи, где је добила посао. Из Емирата она телефоном издаје задатке за организацију венчања у року од 10 дана, када ће се вратити у Београд. Проблем настаје када Добрица сазна да је Лепи, његов пријатељ коме је позајмио новац из фонда за венчање, тај новац уложио у бизнис – са лешницима. Али они нису родили. Под будним оком таште, Добрица, Лепи и Вектор – пријатељ рационалан и одмерен, упуштају се у авантуру организације венчања без новца, уз немогуће захтеве који само стижу од будуће младе. Уз идеје и машту, оснивају агенцију за организацију свадби, праве конкурс и постављају оглас – али одзив није велики. Један човек се ипак јавља, прихвата да буде волонтер у измишљеној агенцији. Али и он има тајну. Ова водвиљски урађена прича, комедија без псовки и вулгарности, препуна сплетки и ситних лажи, зачињена је оригиналном музиком и сонговима.	1
18.	**Кловн - анимација публике:** Понуђач је дужан да обезбеди наступ Извођача кловна – жонглера по следећем опису: Извођач анимира публику која активно учествује у представи. Понуђач је дужан да обезбеди пратећу опрему и сценографију - реквизите – организује сцену, као и превоз Извођача до места одржавања догађаја и назад. Могућност ангажовања и као уличног забављача у пешачкој зони. Трошкове боравка и превоза целокупног тима Извођача сноси Понуђач. Трајање најмање 60 минута.	1
19.	**Егзибиционо жонглирање, разним врстама предмета:** Понуђач је дужан да обезбеди наступ Извођача по следећем опису: Жонглер који има дугу каријеру у жонглирању и мађионичарству.	1

	Програм који нуди мора да буде атрактиван и држи пажњу публици, посебно егзибицијама и визуелном атрактивношћу елемената које користи у својој жонглерској тачки. Извођач мора да поседује искуство и изведе програме из области жонглирања упаљеним бакљама (ватром) и егзибиције на бициклу. Могућност ангажовања и као уличног забављача у пешачкој зони. Понуђач је дужан да обезбеди пратећу опрему, као и превоз Извођача до места одржавања догађаја и назад. Трошкове боравка и превоза целокупног тима Извођача сноси Понуђач. Трајање најмање 60 минута.	
20.	**Маскоте на улици – улична анимација:** Понуђач је дужан да обезбеди наступ Извођача по следећем опису: Аниматори одевени као маскоте познатих ликова из цртаних и играних филмова: „Елза и Ана из залеђеног краљевства, Бетмен, Супермен, Спајдермен и сл. као забављачи пролазника у главној пешачкој зони у Сокобањи, са којима разговарају, изводе програм и фотографишу се. Екипу чини најмање пет аниматора – глумаца, по избору наручиоца. Програм који нуди мора да буде атрактиван и држи пажњу публици, посебно визуелном атрактивношћу костима. Могућност ангажовања и у амфитеатру на отвореном и као уличних забављача у пешачкој зони. Понуђач је дужан да обезбеди пратећу опрему, као и превоз Извођача до места одржавања догађаја и назад. Трошкове боравка и превоза целокупног тима Извођача сноси Понуђач. Трајање најмање 60 минута.	1
21.	**Пантомимичар** Понуђач је дужан да на захтев Наручиоца обезбеди наступ пантомимичара. Услови су да је извођач дипломирани глумац, активно се бави пантомимом више од 10 година. Да има више од 100 пантомимичарских наступа. Да је наступао на манифестацијама сличног карактера. Понуђач је дужан да обезбеди пратећу опрему и сценографију – организује сцену, као и превоз Извођача до места одржавања догађаја и назад. Могућност ангажовања и као уличног забављача у пешачкој зони.Трошкове боравка и превоза целокупног тима Извођача сноси Понуђач. Трајање најмање 60 минута.	1
	ДЕЧИЈЕ И ЛУТКАРСКЕ ПРЕДСТАВЕ	
22.	**Представа за децу 1 – Интерактивна представа - мјузикл „Мачак у чизмама“** Трајање: 40 мин Број извођача: 3 Једна од најпознатијих и највољенијих бајки. Бајка о способном Мачку који уз помоћ своје сналажљивости успева да помогне свом младом господару Лесандру да постане принц. Ту су и захтевна краљица Јеца и опасна вештица Веца које неће моћи да одоле нашем сналажљивом и храбром мачку у чизмама, као и Принцеза Клементина која нестрпљиво чека свог принца. Ова представа намењена је најмлађој публици узраста од 2. до 10. године, са 5 ликова, које тумаче 3 академска глумаца и живописном сценографијом, маштовитим костимима и маскама. Представа је едукативна, забавна, са много оригиналних сонгова, кореографија, живописном сценографијом, маштовитим костимима и маскама.	1

23.	**Представа за децу 2 – Позоришна представа - мјузикл „Како је Никола добио брата“** Трајање: 60 минута Број извођача: 2 текст: Ирена Тодоровић Кратак опис: Интерактивна представа - мјузикл за децу. Цела представа је на писана у стиху и важи за један од најбољих текстова за децу са освојеним наградама на важним фестивалима (Змајеве дечје игре, Дјечји фестивал у Котору...) Мјузикл до сад изведен 210 пута.	1
24.	**Представа за децу 3 - Музичко-поетски кабаре за децу „У свету постоји једно царство“** Трајање програма: 60 минута. Број извођача: 4 Кратак опис: Музичко-аниматорки програм осмишљен као омаж најлепших стихова и музичких нумера за децу. Уз легендарне песме „Заклео се бумбар“, „Децу не доносе роде“, „Ишли смо у Африку“ и остале, глумац на сцени говори најлепше стихове Душка Радовића, Драгана Лукића, Мике Антића...	1
25.	**Представа за децу 4 – Луткарска представа „Три прасета“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 2 извођача са 10 лутака Кратак опис: Класична комедија осмишљена на основу популарне дечије бајке. Представа освојила 5 награда на професионалним луткарским фестивалима у периоду од 2014-2022.	1
26.	**Представа за децу 5 - Луткарска представа – мјузикл „Пут око света“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 2 уз 36 различитих лутака Кратак опис: Својеврсни музички пут око света за децу, кроз музику и песме са свих континената. Лутке су у костимима народа са свих страна света. Представа освојили Гран при на Змајевим дечијим играма и гостовала на светским фестивалима луткарства у Бугарској, Русији и на Тајланду, као представник Србије.	1
27.	**Представа за децу 6 – Луткарска представа „Црвенкапа“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 2 уз 8 различитих лутака. Кратак опис: Класична бајка испричана на духовит и динамичан начин. Интерактивна представа која децу оставља без даха. У представи се изводи и музика највећих светских извођача (Присли, Реј Чарлс...), а рађена је савременом луткарском техником „црног театра“. Представа изведена више од 200 пута широм Балкана и до сада освојила 10 награда на фестивалима.	1
28.	**Представа за децу 7 - Луткарска представа „Динди мали диносаурус“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 3 уз 10 различитих лутака. Кратак опис: Комедија забуне о одрастању малог диносауруса. Радња представе прати авантуре популарног дечијег анимираног лика, оживљену кроз маестралну глумачку игру професионалних глумаца. Представа осмишљена тако да на интерактиван начин укључи децу из публике у решавању њихових односа у друштву.	1

29.	**Представа за децу 8 - „Пипи на острву са благом“** Трајање програма: 50 минута Број извођача: 2 Текст: Тоде Николетић Кратак опис: Велика авантуристичка прича о бродоломницима на пустом острву, страшном пирату Куки који доспевши на пусто острво покушава да пронађе давно изгубљено благо. Упада у низ авантура из којих би много лакше изашао да му у свему свесрдно не одмаже велики јунак И свима добро пшознат лик Пипи Дуга Чарапа, лично. На крају ове наше приче ови дивни јунаци коначно И пронађу благо, али оно не изгледа баш онако како су они очекивали. То благо су у ствари књиге.	1
30.	**Представа за децу 9 - Кловновска прича „Угашени змај“** Трајање програма: 50 минута. Број извођача: 3 Кратак опис: Још једна у серијалу ткз. Кловновских представа која на један необичан и врло комичан начин прича бајке које су свима познате, али са новом свежином и динамиком. У причу су укомпоноване и многе занимљиве животне ситуације које наши јунаци без по муке решавају. Представа одиграна око 100 пута широм Балкана и учествовала на 5 престижних фестивала за децу, освојивши 5 награда.	1
31.	**Представа за децу 10 – „Шумска бајка“** Трајање програма: 50 минута Број извођача: 3, глумци Снежана Кнежевић, Фуад Табучић и Јадранка Нанић Јовановић Композитор: Иван Радосављевић Кратак опис: Инспирација представи је чудесни свет из старословенске митологије. Док на сцени оживљавамо виле, патуљке, вештице других народа, заборављамо предивни митолошки свет нашег народа, важан за очување националног памћења чији су наставиоци наша деца. Сиже: Несташна Весна и њен брат, узорни Милош, враћајући се из школе, пролазе поред парка и расправљају зашто треба учити и бити вредан,јер кад ниси добар може и Бабарога да те однесе. Весна, наравно, не верује у Бабароге као што ни не прихвата чињеницу да свако лоше понашање доноси последице. Кад Бабарога то чује, много се расрди. Представа је заснована на Старословенском веровању у вечну борбу између зиме и пролећа, тако да победа Весне на крају означава долазак пролећа. Поред поуке о људским вредностима као што су: несебичност, храброст и одговорност, најмлађи гледаоци ће научити и о Старословенском веровању и митолошким бићима, недовољно искоришћеном бајковитом свету из српске традиције који заслужује много већу пажњу.	1
32.	**Представа за децу 11 - „Ко је у праву децо?“** Број извођача: 3 Трајање: 50 минута Кратак опис: Представа за децу “Ко је у праву децо” је модерна сценска адаптација Езопових басни, збирке кратких поучних прича за децу, које се преносе још од античке Грчке и већина њих је актуелна и данас. Ова адаптација користи савремени језик и ситуације како би поново оживела ове ванвременске приче о пријатељству, поверењу, части, природи, храбрости, и моралним поукама за целу породицу. Представу чине	1

	четири различите Езопове басне, од којих свака обрађује различите људске мане и врлине и доноси важну моралну поуку.	
33.	**Представа за децу 12 – „Весели морнари“** Број извођача: 3 Трајање: 45 минута Текст Саша Мадић, режија Никола Марковић Кратак опис: Ова представа намењена је публици узраста до 10 година. Занимљива сценографија, живописни костими и маске, уз 7 ликова и оригиналне сонгове, чине ову представу веома атрактивном. Представа је интерактивна, едукативна и забавна. Ана и Филип играју се у дворишту. Другари их зову да им помогну око мачке која се попела на дрво. Филип одлази, а Ана је љута што су их прекинули у игри. Тужна и усамљена полази у шетњу. Одједном, саплете се на стару прашњаву боцу. Протрља је и гле чуда – и сама се нађе у боци. А у боци море, брод, весели морнари, Трша и Мрша и лептир Мића. Од шашаве дружине сазнаје да их је Троглави змај затворио у боци да би га забављали и засмејавали. Удруженим снагама смишљају како да надмудре Троглавог змаја. А успут сазнају да он и није тако страшан како се представља, већ је само усамљен и тужан јер га нико не воли. Кроз ову едукативну представу деца уче о љубави, пријатељству, толеранцији и поштовању различитости.	1
34.	**Представа за децу 13 – „Послала ме мама“** Број извођача: 3 Трајање: 50 минута Кратак опис: Текст комада „Послала ме мама“, написао је награђивани писац Бојан Љубеновић. Ово је дечји комад о одраслима који су (још увек) деца и о деци која су (већ) одрасли људи. Прича о пријатељству и првим заљубљивањима. И о школи. И о дечијим заврзламама, као и о свим главним и споредним ликовима у одрастању школске деце (ђака). Прича је смештена у неку тамо школу, између неких тамо часова. Духовит комад неће бити близак само деци/ђацима, већ и учитељима, наставницима, родитељима, педагозима, директорима, теткицама и домарима. Ово је комад у којем је све некако лепо или бар треба да буде, чак и кад је школа тешка, а родитељи и учитељи понекад строги.	1
35.	**Представа за децу 14 – „Црвенкапа и принцеза на зрну грашка“** Број извођача: 2 Трајање: 40 минута Кратак опис: Представа је интерактивна са сталним учешћем деце у истој. Две од најпознатијих и најлепших бајки на свету спојене у једну. „Црвенкапа“ и „Принцеза на зрну грашка“ бајке које су испуниле свачије детињство, урађене на један нови начин, испуњен хумором и музиком од почетка до краја.	1
36.	**Представа за децу 15 - „Весели кловнови“** Број извођача: 2 Кратак опис: Зелени и Црвени су два љута ривала, кловна, који се надмећу ко ће привући више публике у свој циркуски шатор. Надмећу се у певању, игрању, циркуским вратоломијама, играма снаге. Основни сукоб настаје када се Зелени и Црвени нађу у исто време и на истом месту, борећи се ко ће успети да привуче више гледалаца. Забавна, интерактивна и поучна прича о ривалитету, колегијалности и пријатељству. Занимљива,	1

	едукативна, забавна и интерактивна представа коју деца са одушевљењем прихватају. Трајање најмање 45 минута.	
37.	**Представа за децу 16 – „Нове авантуре заљубљеног витеза“** Трајање програма:50 минута. Број извођача: 3 Текст: Велимир Ралевић, режија: Биљана Николић Кратак опис: Представа је наставак представе „Заљубљени витез“, постављена на текст једног од најбољих песника за децу на Балкану, а у режији првакиње Крушевачког позоришта. На савремен и духовит начин говори о свакодневним дилемама деце: заљубљивање, другарство, маштање...Посебан шарм представи дају оригинални сонгови прављени посебно за ову продукцију. До сада одиграна око 10 пута на сценама широм Србије.	1
38.	**Представа за децу 17 – „Бајковита земља“** Број учесника: 3 Трајање: 45 минута Кратак опис: Ова представа намењена је најмлађој публици узраста од 2. до 12. године, са живописном сценографијом, маштовитим костимима и маскама. Свет бајки је у великом проблему. Појавила се чудна болест заборавитис. Болест се јако брзо шири. Многи ликови из бајки су се изгубили и завршили у „стварном свету“ код наше другарице Невене. Да ли ће Невена успети да им помогне да се сете ко су и где супошли, да ли ће принц Филип поверовати да је Невена принцеза која се пробудила без његовог пољупца и да може да је сада пољуби, шта су одлуке „Савета чаробњака“ света бајки, дали ће Мерлин стићи на време, дали ће Невена примити поклон од маћехе? Одговори на ова питања се налазе у нашој представи.У представи се појављују Чаробњак Мерлин, Принц Филип (лик из Успаване лепотице), Снежанина Зла Маћеха, Мачак у чизмама И девојчица Невена из стварног света. Представа је едукативна, забавна, са много оригиналних сонгова и кореографија.	1
39.	**Представа за децу 18 – „У цара Тројана козије уши“** Бр. извођача: 1 Кратак опис: Народна прича коју је записао Вук Стефановић Караџић послужила је као предложак за једну интересантну представу и бравурозну глумачку игру. Представа је саздана од мноштва углавном заборављених и из употребе избачених предмета. Глумац Милутин Јевђенијевић - Гиги на почетку представе деци објашњава употребну вредност ових предмета, а потом у сарадњи са њима даје душу сваком од њих. Изузетном глумачком вештином, сценским покретом и променљивим гласом оживљава све ликове ове поучне приче: Цара Тројана, мајстора берберина Жићу и берберске калфе Тићу, Мићу и Кићу. Трајање најмање 45 минута.	1
40.	**Представа за децу 19 – „Принц марципан“** Број извођача: 2 Кратак опис: Занимљива прича о краљу и краљици који су очајни јер не могу да добију малог наследника. Међутим дворска куварица која иначе добро зна да свакоме »забибери чорбу« успева да у великој вангли умеси малог принца који путује даље кроз живот тражећи своју љубав. Трајање најмање 45 минута.	1
41.	**Представа за децу 20 – „Авантуре зекавца дрекавца“** Број извођача: 2	1

	Кратак опис: Ово је интерактивна представа забавно едукативног карактера.Уз помоћ маштовите сценографије и богате реквизите деца могу упловити у разне авантуре са глумцима.Зекавац Дрекавац има такав развој лика да је на почетку један прилично неваљали дечак, препуштен навикама које су потпуно погрешне, што се у даљем току радње мења. Пресудну улогу у његовом преображају имају деца и др.Вељко Веселько.	
42.	**Представа за децу 21 – „Љубав, ах та љубав“** Број извођача: 2 Кратак опис: Маша и Раша су ученици четвртог разреда и најбољи пријатељи. Маша је одличан ученик и љубитељ поезије, посебно љубавних песама Мике Антића. Раша је потајно заљубљен у Машу и жели да је освоји тако што ће побећи са часа на аудицију за солисте да би постао певач. Маши се та идеја никако не допада...Она се труди на све могуће начине да га убеди да то није добра идеја. На крају она у својој намери и успева. Представа је едукативна и на духовит и забаван начин нам говори да је поред љубави у животу важно и неопходно знање и образовање. Трајање најмање 45 минута.	1
43.	**Представа за децу 22 – „Софија и њени другари у спашавању планете Земље“** Број извођача: 2 Кратак опис: Ова представа је еколошко-едукативног карактера са комичним деловима и сонговима који су наменски прављени за ову представу. Поред два лика које тумаче глумци појављују се и два 3 Д анимирана лика Кум Зека Пека и свитац Света који се повремено појављују на пројекторском платну и уз Софијину помоћ едукују децу на забаван начин на тему екологије. Трајање најмање 45 минута.	1
44.	**Представа за децу 23 – „Цврчак Цврле и мрав Мрле“** Број извођача: 2 Кратак опис: Ово је интерактивна представа за децу. Богата је музичким нумерама као и кореографијама. Поред забавних и духовитих заплета, који карактеришу ову представу. Она има и поруку, а то је да свако може да научи нешто ново, чак и од некога ко се на први поглед веома разликује. Мрав је од цврчка научио да је рад лепши и лакши уз песму, а цврчак је научио од мрава да је одмор много пријатнији -после завршених обавеза. Трајање најмање 45 минута.	1
45.	**Представа за децу 24 – „Љубавне заврзламе“** Број извођача: 3 Кратак опис: Лепи Лука је заљубљен у Сању, Микијеву млађу сестру. Покушава на разне начине да освоји њено срце. Довија се, чак се и маскира не би ли некако остао сам са Сањом и исказао јој своју љубав. Мики, посесивни и љубоморни брат, категорички је противник њихове «везе», и лако разоткрива Лукине намере. Како се прича завршава сазнаћете ако погледате ову узбудљиву и духовиту представу. Трајање најмање 45 минута.	1
46.	**Представа за децу 25 – „Успавана лепотица“** Број извођача: 3 Кратак опис: Краљ и краљица не могу да имају деце, те се обрате за помоћ сујетној вили Грдани. Грдана није зла, жели да помогне - али увек тражи нешто заузврат. Овог пута, то је само позивница за крштење принцезе. Увређена јер није позвана на крштење, Грдана баци клетву на принцезу –	1

	да се убоде на иглу и да спава сто година. Али, у помоћ стиже зачарани принц, који уз помоћ малих другара победи вештицу и искреним пољупцем скине клетву са принцезе и себе. Трајање најмање 45 минута.	
47.	**Представа за децу 26 – „Аска и вук“** Број извођача: 3 Кратак опис: Приповетка Иве Андрића, адаптирана и прилагођена малишанима – представа која осликава снове овчице Аске, страхове њене мајке Аје и нарав гладног вука. Кроз музику, смех и хумор, уз помоћ малишана и ловца Милета, Аска побеђује вука и остварује своје снове. Трајање најмање 45 минута.	1
48.	**Представа за децу 27 – „Магични циркус“** Број извођача: 3 Кратак опис: Шаљива представа са пуно певљивих сонгова и кореографија, осмишљена је тако да публика изађе из сале у одличном расположењу и са осмехом на лицу. Директор циркуса покушава да пронађе глумце за свој шоу програм. Појављује се кловн МОДО са својим тачкама. Затим проналази девојчицу БИБИ коју такође укључује у програм, тако да на крају сви одлазе задовољни. Трајање најмање 45 минута.	1
49.	**Представа за децу 28 – „Принц жаба“** Број извођача: 3 Кратак опис: Представа "Принц жаба" рађена је по мотивима већ постојеће бајке браће Грим. Представа говори о толеранцији на различитости, како физичке тако и карактерне и о љубави према свим живим бићима. Принц је као мали угњетавао животиње јер их није волео. Једног дана бака која је имала кућне љубимце зачарала га је у жабу јер није волео њене љубимце. Рекла му је да ће магија нестати онда када га најлепша принцеза у краљевству прихвати баш таквог. Принц наилази на разне препреке док се труди да га најлепша принцеза прихвати. Кроз веселу игру и низ пошалица његова духовитост, племенитост и толеранција ипак успевају да победе размаженост и надобудност младе принцезе. Поука ове представе да пријатељство ипак не зависи од изгледа него од унутрашњих особина сваког човека. Трајање најмање 45 минута.	1
50.	**Представа за децу 29 – „Чистоћа је пола здравља“** Број извођача: 2 Кратак опис: У питању је балетско-кловновска представа. Радња представе говори о немарном односу кловна Чарлекина према животној околини, који је заљубљен у циркуску балерину, а која на њега својим добрим примерима утиче и мења његове лоше навике у добре, учи га да се одговорно понаша према животној околини и да је не загађује те он до краја представе постаје добар и чуваран према својој околини и природи, схватајући да је такав начин понашања услов за сопствено добро здравље, као и здравље других. Представа има за циљ да код деце подстакне развој еколошке свести. Трајање најмање 45 минута.	1
БАШТА ОТВОРЕНОГ СРЦА		
51.	**Програм за „Башта отвореног срца“ 31.12.2023./01.01.2024.** Понуђач је дужан да на дан 31.12.2023./01.01.2024. обезбеди дувачки оркестар који је састављен од десет музичара, девет на дувачким инструментима и једног на ударачком. Бенд је освојио најмање три престижне награде у омладинској категорији у Гучи, и бар једном понео	1

	титулу најбољег оркестра Србије, на овом фестивалу. Репертоарски покрива све стилове музике, а окосница су звука и ритма са Балкана. Бенд је наступао на разним културним манифестацијама у Србији, суседним земљама и западној Европи. Сарађивао је и учествовао на великим етно перформансима, као што су наступи „Балканике“, Оркестра за свадбе и сахране“, Бистрик оркестра“ или слично. Понуђач је дужан да обезбеди и наступ кловна – аниматора (Деда Мраза и сл) који ће све време трајања програма забављати и анимирати најмлађе и публику и водитеља програма – укупно два лица. Наручилац ће благовремено послати писани захтев у коме ће навести тачно време и место одржавања догађаја (башта „Озрен“ у центру Сокобање или друга локација према захтеву Наручиоца). Трајање наступа 120 мин.	

Наручилац ће на основу достављених понуда Понуђача, а у складу са својим потребама и финансијским могућностима, изабрати одређени број културно-уметничких и забавних програма, које ће уврстити у програм Бањског забавног лета 2023.

Заједничко за све наступе:

Понуђач је дужан да за све извођаче обезбеди пратећу опрему – реквизите, инструменте, сценографију, комплетну бинску опрему као и превоз Извођача до места одржавања догађаја и назад. Трошкове боравка у Сокобањи и превоза целокупног тима Извођача од места поласка до Сокобање и у Сокобањи сноси Понуђач. Наступ извођача одржаће се на јавном месту на отвореном, пред око 500-1000 гледалаца на Малој или Великој сцени МФК „Врело“ у Сокобањи са озвучењем (техничке карактеристике: миксета Динакорд 2 – „Пауер мејд“, Електровоис ЗХ 4, и четири микрофона, два бежична и четири сталка) које обезбеђује Наручилац, или на неком другом јавном месту по избору Наручиоца (у пешачкој зони у центру Сокобање).

Понуђач је дужан да са Извођачима дође у Сокобању благовремено, на место извођења догађаја (у складу са претходним писаним обавештењем Наручиоца), пре заказаног термина почетка догађаја, како би на време и квалитетно извели одговарајућу пробу. Наступи морају бити одржани квалитетно и у наведеном трајању.

Догађаји – услуге се извршавају сукцесивно у складу за потребама Наручиоца према писаном захтеву у складу са Програмом Наручиоца достављеним након потписивања уговора у оквирном периоду од 20.06.-05.09.2023. године, док је „Башта отвореног срца“ 31.12.2023./ 01.01.2024.

Уколико понуђач није истовремено и извођач, односно уколико је понуђач заступник извођача (агенција, менаџер и сл.) дужан је да приликом подношења понуде, као доказ да ће извођачи наведени у Обрасцу структуре цена, наступити у програму, достави Уговор, споразум, односно други документ са извођачима, којим недвосмислено доказује да у њихово име и за њихов рачун може да закључи уговор о наступу у Сокобањи према условима из Техничке спецификације. Или Понуђач може доставити изјаву под пуном кривичном и материјалном одговорношћу да је заступник свих извођача наведених у Техничкој спецификацији и да ће сви наведени извођачи наступити у Сокобањи у уговореним терминима и у складу са условима наведеним у Техничкој спецификацији.

Изабрани понуђач је дужан да достави Наручиоцу, приликом закључења уговора:

1.Средство финансијског обезбеђења за повраћај аванса (уколико је у понуди захтевао аванс), и то бланко сопствену меницу која мора бити евидентирана у Регистру меница. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, **у висини траженог аванса**, са роком важења 15 (петнаест) дана дужим од уговореног периода трајања уговора с тим да евентуални продужетак периода трајања уговора има за последицу и продужење рока важења менице и меничног овлашћења, за исти број дана за који ће бити продужен и период трајања уговора.

2.Средство финансијског обезбеђења за испуњење уговорних обавеза, и то бланко сопствену меницу која мора бити евидентирана у Регистру меница. Меница мора бити оверена печатом и потписана од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исту мора бити достављено попуњено и оверено менично овлашћење – писмо, у износу од 10 % од укупне вредности уговора без ПДВ-а, у корист Наручиоца, са роком важења 30 (тридесет) дана дужим од уговореног периода трајања уговора, с тим да евентуални продужетак периода трајања уговора има за последицу и продужење рока важења менице и меничног овлашћења, за исти број дана за који ће бити продужен и период трајања уговора.
Наручилац ће уновчити меницу у случају да Извршилац не буде извршавао своје уговорене обавезе у роковима и на начин предвиђен уговором.
Активирање средстава обезбеђења не искључује право Наручиоца на потпуну накнаду штете.
Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорене обавезе, важност финансијског обезбеђења за добро извршење посла мора да се продужи.
Уколико током важења уговора настану околности због којих се претходно достављени инструмент обезбеђења не може искористити, Извршилац се обавезује да на писани захтев Наручиоца одмах достави нови инструмент обезбеђења у форми и сарджини прихватљивој за Наручиоца, са роком важења 30 (тридесет) дана дужим од уговореног периода трајања уговора.
У случају промене лица овлашћеног за заступање, менично овлашћење – писмо остаје на снази.
Менице морају бити потписане оригиналним потписом од стране лица овлашћеног за располагање средствима на рачуну, која се налазе на депо картонима банака.
Менична овлашћења која прате менице морају бити потписана оригиналним потписом лица које је потписало менице.
Уколико изабрани понуђач не обезбеди и не преда Наручиоцу средство обезбеђења за добро извршење посла у уговореном року, уговор не ступа на снагу (одложни услов), а Наручилац задржава право да потпише уговор са следећим најбоље рангираним понуђачем.

ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ ЗА НАБАВКУ УСЛУГА ОРГАНИЗОВАЊА ПРОГРАМА „БАЊСКО ЗАБАВНО ЛЕТО 2023“ – НАБАВКА НА КОЈУ СЕ ЗАКОН НЕ ПРИМЕЊУЈЕ - 19/23

1)ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

Назив понуђача:	
Адреса понуђача:	
Матични број понуђача:	
Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):	
Име особе за контакт:	
Електронска адреса понуђача (e-mail):	
Телефон:	
Телефакс:	
Број рачуна понуђача и назив банке:	
Лице овлашћено за потписивање уговора:	

2) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ - организовање програма манифестације „БАЊСКО ЗАБАВНО ЛЕТО 2023“

Укупна цена без ПДВ-а:	
Укупна цена са ПДВ-ом:	
Рок и начин плаћања: Рок и начин плаћања (уколико понуђач захтева аванс у висини до 50% понуде, рок плаћања не дужи од 8 дана пре датума извршења услуге, а преостали износ у року не краћем од 8 дана након извршења услуге; уколико понуђач не захтева аванс рок плаћања не може бити краћи од 8 и дужи од 45 дана од датума извршења услуге)	
Рок важења понуде: **(Не може бити краћи од 30 дана)**	
Рок извршења услуге:	31.12.2023. године
Место извршења услуге:	Сокобања, Летња позорница „Врело“ у Сокобањи односно друга локација у Сокобањи по захтеву Наручиоца

ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ СА УПУТСТВОМ КАКО ДА СЕ ПОПУНИ
Услуге организовања програма „Бањског забавног лета 2023“,
Набавка бр. 19/23

Ред. број	**Назив услуге**	**Број догађаја**	**Јединична цена у динарима без ПДВ-а**	**Јединична цена у динарима са ПДВ-ом**	**Укупно понуђена цена у динарима без ПДВ-а**	**Укупно понуђена цена у динарима са ПДВ**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6 (3x4)**	**7(3x5)**
Вечерњи позоришни и забавни програм						
1.	**Представа бр 1.** _____	**1**				
2.	**Представа бр 2.** _____	**1**				
3.	**Представа бр 3.** _____	**1**				
4.	**Представа бр 4.** _____	**1**				
5.	**Представа бр. 5.** _____	**1**				
6.	**Представа бр. 6** _____	**1**				
7.	**Представа бр. 7** _____	**1**				
8.	**Представа бр. 8** _____	**1**				
9.	**Представа бр. 9** _____	**1**				
10.	**Представа бр. 10** _____	**1**				
11.	**Представа бр. 11** _____	**1**				
12.	**Представа бр. 12** _____	**1**				
13.	**Представа бр. 13**	**1**				

	_____					
14.	**Представа бр. 14** _____	**1**				
15.	**Представа бр. 15** _____	**1**				
16.	**Представа бр. 16** _____	**1**				
17.	**Представа бр. 17** _____	**1**				
18.	**Наступ кловна**	**1**				
19.	**Наступ жонглера**	**1**				
20.	**Наступ маскота**	**1**				
21.	**Наступ пантомимичара**	**1**				
ДЕЧИЈЕ И ЛУТКАРСКЕ ПРЕДСТАВЕ						
22.	**Представа за децу 1** _____	1				
23.	**Представа за децу 2** _____	1				
24.	**Представа за децу 3** _____	1				
25.	**Представа за децу 4** _____	1				
26.	**Представа за децу 5** _____	1				
27.	**Представа за децу 6** _____	1				
28.	**Представа за децу 7** _____	1				
29.	**Представа за децу 8** _____	1				
30.	**Представа за децу 9** _____	1				
31.	**Представа за децу 10** _____	1				
32.	**Представа за децу 11** _____	1				

33.	**Представа за децу 12** _____	1				
34.	**Представа за децу 13** _____	1				
35.	**Представа за децу 14** _____	1				
36.	**Представа за децу 15** _____	1				
37.	**Представа за децу 16** _____	1				
38.	**Представа за децу 17** _____	1				
39.	**Представа за децу 18** _____	1				
40.	**Представа за децу 19** _____	1				
41.	**Представа за децу 20** _____	1				
42.	**Представа за децу 21** _____	1				
43.	**Представа за децу 22** _____	1				
44.	**Представа за децу 23** _____	1				
45.	**Представа за децу 24** _____	1				
46.	**Представа за децу 25** _____	1				
47.	**Представа за децу 26** _____	1				
48.	**Представа за децу 27** _____	1				
49.	**Представа за децу 28** _____	1				

50.	**Представа за децу 29** _____	1				
51. БАШТА ОТВОРЕНОГ СРЦА						
	Трубачки оркестар _____	1				
	Кловн / аниматор _____	1				
	Водитељ _____	1				
УКУПНО:						

Напомена: На празним линијама уписати називе представа односно имена извођача.

<u>Упутство за попуњавање обрасца структуре цене:</u>

Понуђач треба да попуни образац структуре цене на следећи начин:

- у колону 4. уписати колико износи јединична цена без ПДВ-а, за сваки тражени предмет јавне набавке;
- у колону 5. уписати колико износи јединична цена са ПДВ-ом, за сваки тражени предмет јавне набавке;
- у колону 6. уписати укупна цена без ПДВ-а за сваки тражени предмет јавне набавке и то тако што ће помножити јединичну цену без ПДВ-а (наведену у колони 4.) са траженим количинама (које су наведене у колони 3.); На крају уписати укупну цену предмета набавке без ПДВ-а.
- у колону 7. уписати колико износи укупна цена са ПДВ-ом за сваки тражени предмет јавне набавке и то тако што ће помножити јединичну цену са ПДВ-ом (наведену у колони 5.) са траженим количинама (које су наведене у колони 3.); На крају уписати укупну цену предмета набавке са ПДВ-ом.

Датум: Потпис понуђача