П Р О П О З И Ц И Ј Е
60. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА
“ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА 2023”

Члан 1.

Такмичење “Прва хармоника Србије – Сокобања 2023“ (у даљем тексту: такмичење) је фестивал музичара који свирају хармонику. Такмичење је међународног карактера. **Организатор** такмичења је Туристичка организација Сокобања, са седиштем у Сокобањи на адреси Ул. Трг Ослобођења бр. 2.

Члан 2.

Такмичењем управља Фестивалски одбор који одлучује о свим организационим сегментима Такмичења. Фестивалски одбор чине сви чланови Управног одбора Туристичке организације Сокобања. Фестивалски одбор може имати и чланове у проширеном саставу, у складу са адекватном одлуком Управног одбора Туристичке организације Сокобања. Радом Фестивалског одбора председава Председник управног дбора ТОСБ-а. Фестивалски одбор доноси одлуке у вези са сарадњом са суорганизаторима претквалификационих такмичења (предтакмичења) и спровођењем ових Пропозиција, током реализације предтакмичења, као и о великом финалу у Сокобањи. Фестивалски одбор, сваке године доноси Пропозиције фестивала за дату годину и Одлуку о именовању чланова жирија за дату годину. На евентуалне примедбе такмичара, Фестивалски одбор је дужан да размотри и да, у року од 8 (осам) дана, од дана пријема примедбе на писарници Туристичке организације Сокобања, достави одговор – образложење. Фестивалски одбор сарађује са Жиријем финала, као и са Уметничким директором Такмичења.

Члан 3.

Такмичари се надмећу у извођењу композиција различитих жанрова у следећим старосним категоријама:

- **петлићи**, до 10 година,
- **пионири**, од 10 - 12 година,
- **старији пионири**, од 12 - 14 година,
- **млађи јуниори**, од 14 - 16 година,
- **јуниори**, од 16 - 18 година,
- **сениори**, од 18 - 30 година,
- **дует такмичара млађих** од 15 година,
- **дует такмичара старијих** од 15 година.

Члан 4.

Право да се такмиче за титулу “Прва хармоника Србије – Сокобања 2023“ имају сви заинтересовани, и то под условима из ових Пропозиција.

Такмичари који су титулу ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА већ освојили у одређеној категорији не могу се поново такмичити у истој, али се могу такмичити у категорији за старије узрасте, без обзира да ли им по годинама старости припадају.

За старосну границу рачуна се година рођења и она се утврђује важећим документом. У категорији дуета, узима се, као валидна, година рођења старијег члана дуета. Преломни датум за одређивање старосне границе у 2023. години је 08. август, односно датум почетка финала у Сокобањи у 2023. години. Финале у Сокобањи у 2023. години одржава се 08., 09. и 10. августа. Фестивалски одбор задржава право померања термина одржавања финала у зависности од околности које су битне за квалитетно одржавање такмичења.
Сваки такмичар, по сопственој процени, може се пријавити за такмичење у једној, вишој, категорији од оне којој генерацијски припада.

Члан 5.

Заинтересовани такмичари пријављују се организатору путем пријава – образаца, које прописује Организатор и објављује на веб страни **www.prvaharmonika.rs**, и **www.tosokobanja.rs**, могу их доставити лично, поштом, у електронској форми, путем имејла: office@tosokobanja.rs, у року који за то буде одређен или директно на дан такмичења, непосредно пре његовог почетка.

Члан 6.

Такмичари, за учешће на фестивалу, организатору не плаћају котизацију.

Члан 7.

Такмичење се одвија у две етапе:

I Претквалификациона такмичења у местима које одреди Фестивалски одбор;

Организатор претквалификационих такмичења је организатор регионалног такмичења, у земљи или региону (у даљем тексту суорганизатор). Организатор и Суорганизатор сваке године договарају термин одржавања претквалификационих такмичења.
У складу са овим пропозицијама, претквалификације се одржавају у следећим местима:
1. Претквалификације **Беч, Аустрија** - Музичка школа Љубомира Радосављевића – суорганизатор и то 17. 06. 2023. године;
2. Претквалификације **Лесковац,** Туристичка организација града Лесковца – суорганизатор и то 21.06.2023. године,
3. Претквалификације Вуковар**, Хрватска**, „Прва хармоника, Славоније, Барање и западног Срема“ , „Удружење Чувари српског идентитета“ – суорганизатор и то 02.07.2023. године, Борово, Република Хрватска;
4. Претквалификације **Жабари – село Сибница**, „Скуп хармоникаша Србије“, Центар за културу општине Жабари, суорганизатор и то 27. и 28. јуна 2023. године;
5. Претквалификације **Бијељина,** организатор Туристичка организација Сокобања у периоду од 15. априла до 15, маја 2023. године, о тачном датуму информација ће бити објављена на званичној веб страни Фестивала, на www.prvaharmonika.rs;
6. Претквалификације **Сокобања**, Туристичка организација Сокобања, 24. јун 2023. године.

Такмичар који из оправданих разлога (уз приложен доказ о спречености) не може да присуствује претквалификационим такмичењима у наведеним местима и одређеним датумима, може стећи услов за такмичење у Финалу, учешћем на претквалификацијама, дан пред почетак финалног ткмичења у Сокобањи, извођењем квалификационог програма пред

члановима жирија, одређеним за финално такмичење, с'тим што пријаву организатору мора да достави најмање 72 сата пре почетка оцењивања.
Фестивалски одбор може одредити и друга места, односно постојеће фестивале хармонике као претквалификациона такмичења у складу са овим Пропозицијама. Комисија коју одреди Фестивалски одбор дужна је да прати реализацију манифестације Суорганизатора док је у статусу кандидата за претквалификационо такмичење и о томе сачини извештај. У случају да Комисија сачини позитиван извештај, кандидат добија статус претквалификационог такмичења у наредној години. У случају да на манифестацији по процени Комисије учествује већи број такмичара са квалитетним извођењем, Фестивалски одбор може одобрити њихово учешће у Финалу у Сокобањи у истој години, тј. време док је Суорганизатор у статусу кандидата.
Суорганизатор је дужан да у целости прихвати ове Пропозиције и да претквалификациона такмичења спроводи у потпуности у складу са овим Пропозицијама.
Суорганизатор је дужан да врши интензивну промоцију претквалификациних такмичења и финала фестивала у Сокобањи.
Свако понашање које је у супротности са претходним ставом овог члана, као и било какво чињење које може да нанесе штету угледу Фестивала од стране било ког представника суорганизатора, повлачи искључење суорганизатора из организације Фестивала, као и такмичара који су на тим претквалификационим такмичењима постигли резултате из Чл. 11 ових Пропозиција.

II Финале, које се одржава у Сокобањи и подразумева такмичарски део и јавну приредбу, у терминима које одреди Организатор.

Члан 8.

Пре наступа, за све фазе такмичења, кандидати у Пријави наводе личне податке и прилажу на увид извод из матичне књиге рођених, или другу личну документацију (нпр. личну карту, пасош, здравствену/ ђачку књижицу) и опредељују се за такмичарску категорију.
За претквалификациона такмичења пријаве се подносе суорганизатору у месту у ком се такмичење одржава. Навођење нетачних података повлачи дисквалификацију у било којој етапи такмичења.

Члан 9.

Распоред наступа такмичара у претквалификационим такмичењима и финалу одређује се жребом, или за претквалификациона такмичења у складу са правилима које одреди суорганизатор. Преслушавање такмичара прати директно стручни жири у месту одржавања претквалификација/финала.
Због последица изазваних пандемијом болести COVID19, или других сличних ванредних ситуација, преслушавање такмичара може бити и одржано на даљину - online, али уживо путем адекватних апликација (zoom, viber, whatsup, google...) у реалном времену уз присуство свих чланова жирија. Ову могућност, место, време и начин одржавања online преслушавања одређује Фестивалски одбор посебном одлуком, која мора бити објављена на веб страни **www.prvaharmonika.rs.**

Члан 10.

Оцењивање (бодовање) такмичара врши жири који одређује Фестивалски одбор. Функцију Фестивалског одбора врши Управни одбор Туристичке организације Сокобања, који по одлуци управног одбора може имати и проширени састав који укључује еминентне стручњаке из области хармонике. Један члан Фестивалског одбора обавезно је и један члан жирија Фестивала. Секретар жирија и Фестивала помаже жирију у раду. На одлуку жирија, такмичар

може да уложи приговор Фестивалском одбору, у року од 8 (осам) дана од датума њеног доношења..

Некоректно и недолично понашање такмичара или њихових родитеља и наставника (вербално или на други начин вређање чланова жирија, организатора, такмичара, неоправдано кашњење на почетак преслушавања, уништавање диплома, пехара, награда, непоштовање дрес кода и остали видови недоличног понашања у јавности) повлачи санкционисање такмичара, које може бити огледано у суспензији такмичара за ту или на једну, три, пет, или више година, што зависи од степена начињеног прекршаја, који процењује и о томе доноси одлуку Фестивалски одбор.

Члан 11.

Стручни жири сачињавају три до седам чланова (обавезно непаран број) у претквалификационим такмичењима (Стручни жири предтакмичења) и финалу (Велики Стручни жири). Чланове Велког стручног жирија именује одлуком Фестивалски одбор, на мандат од једне године. Жири могу чинити досадашњи победници Фестивала, еминентни музички уметници, музиколози, етномузиколози, професори музике, композитори, музички уредници радија или телевизије, који уживају висок кредибилитет.

Суорганизатор одређује састав жирија за претквалификациона такмичења, с тим што је у обавези да у његов састав укључи најмање једног члана жирија из састава који ће оцењивати такмичаре у Финалу у Сокобањи и још једно лице које ће имати улогу супервизора у смислу дословне примене ових пропозиција током одржавања предтакмичења, а по одлуци Фестивалског одбора.

Организатор претквалификационих такмичења, пре доношења званичне одлуке о саставу жирија, у обавези је да списак са именима предложених чланова и њиховим радним биографијама достави на сагласност Фестивалском одбору и члановима жирија који ће оцењивати такичаре у Сокобањи.

Тек по давању сагласности на предложени састав жирија од стране тела из предходног става, организатор претквалификационих такмичења може донети званичну одлуку о саставу жирија.

Чланови Великог стручног жирија, обављају посао професионално, за свој рад добијају накнаду у висини утврђеној Финансијским планом и у складу са Уговором, закљученим са Туристичком организацијом Сокобања.

Члан 12.

Жири вреднује кандидате оценама од 1-10. Оцене се уписују у обрасце који остају у документацији такмичења. Право учествовања у Финалу имају такмичари који су у претквалификационим такмичењима остварили најмању просечну оцену 8,00 по оцени стручног жирија, у одговарајућој категорији.

У финалном делу такмичења, такмичари се оцењују независно, без обзира на број бодова остварeним у претквалификацијама.

О наступу сваког кандидата води се и вербална дискусија, а кандидат са најбољим резултатом (просечном оценом, са две децимале, добијеном збиром оцена свих чланова жирија, подељеном са бројем чланова жирија) постаје победник у дискутованој категорији.

Уколико неко од такмичара наступи као ученик члана жирија (учитељ не оцењује свог ученика), као пета оцена додаје се просечна оцена преосталих чланова жирија.

Члан 13.

Због уједначености квалитета изведених нумера појединих кандидата, у изузетним случајевима, жири од кандидата може захтевати да свира додатне нумере и проширити програм извођења, тј. надсвиравање кандидата. Стручни жири може захтевати од такмичара да одсвира додатну композицију, по свом избору, али из задате уметничке области од стране жирија.

Члан 14.

За претквалификације и финално такмичење кандидати морају да спреме такмичарски програм који ће бити састављен од:

ЗА СВЕ ФАЗЕ ТАКМИЧЕЊА:

1. Петлићи - до 10 година:

- две нумере:
1. коло или оро и
2. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.

2. Пионири - од 10 - 12 година:

- три нумере:
1. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. коло или оро у лаганом темпу и
3. коло или оро у брзом темпу.

3. Старији пионири - од 12 - 14 година:

- четри нумере:
1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу и
4. коло или оро у брзом темпу.

4. Млађи јуниори – од 14 - 16 година:

- пет нумера:
1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

5. Дуети такмичара млађих од 15 година:

- три нумере:
1. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. коло или оро у лаганом темпу и
3. коло или оро у брзом темпу.

6. **Јуниори – од 16 – 18 година:**

- шест нумера:
1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,

2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, старограда, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

7. Сениори - од 18 - 30 година:
- шест нумера:
1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, старограда, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.
7. Обавезна копмозиција према предлогу стручног жирија, који ће бити објављен на www.prvaharmonika.rs, најмање месец дана пре финала такмичења.

8. Дует такмичара старијих од 15 година
– пет композиција:
1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - витуозна композиција.

Члан 15.

Такмичар може изводити програм уз помоћ нотног текста.
Жири може захтевати да такмичар одсвира само један круг одређене нумере, или да од такмичара затражи да неку нумеру додатно одсвира. Жири може и да прекине наступ кандидата.
Сваки такмичар дужан је да по завршетку извођења затадог програма изведе пред чановима стручног жирија и нумеру коју је изабрао за јавни наступ, за случај да оствари пласман од 1. - 3. места. **Извођење ове композиције се не оцењује. Извођач ову нумеру изводи стојећи.**
Такмичари који су претходне године наступили у истој категорији, обавезни су да наредне године припреме и наступе пред Стручним жиријем са новим програмом.

Члан 16.

На такмичењу је дозвољено свирање искључиво на хармоници са стандард басовима. Баритон басови су дозвљени искључиво у случају када такмичар изабере композицију из опуса светске класичне музике.

Члан 17.

Последњих вечери финалног такмичења жири проглашава победника у свакој од категорија. Титула “ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА” - СВЕУКУПНИ ПОБЕДНИК може припасти такмичару који припада било којој такмичарској категорији, у складу са одлуком стручног жирија**.**

За случај да је кандидат за носиоца титуле "Прва хармоника Србије - Сокобања" из млађих такмичарских категорија, одлуку о томе да постане Свеукупни победник, Велики стручни жири доноси консензусом. У случају да Консензус не буде постигнут, носилац титуле "Прва хармоника Србије - Сокобања" - Свеукупни победник постаје првопласирани (победник у категорији Сениора. У случају да је Свеукупни победник из млађе категорије такмичара за исту титулу моћи ће да се такмичи и током наредних фестивала, а коначно док не освоји исту титулу у категорији сениора.

Члан 18.

Организатор за свеукупног победника Фестивала обезбеђује (непосредно или путем пријема донације – спонзорства) награду у виду инструмента хармонике или другу награду (могуће и за остале категорије) у складу са посебном одлуком Управног одбора Туристичке организације Сокобања.

Члан 19.

Такмичари су дужни да на захтев организатора учествују у пратећим манифестацијама. Поједини финалисти по категоријама су обавезни да најмање три пута (између два такмичења), а без накнаде, учествују на манифестацијама које приређује организатор или од њега овлашћено лице или организација.

Члан 20.

Током свих фаза такмичења и током јавних наступа у којима се помиње име Фестивала сваки такмичар / односно носилац титуле, је у обавези да поштује прописан дрес код. Минимум правила у вези са одевањем подразумевају следеће:

За такмичарски део:

- панталоне (или тамни џинс, класичног кроја /за такмичарке могућ избор и класичне сукње),
- кошуља са крагном,
- прикладне патике или ципеле.

За ревијални део (наступ на Летњој позорници "Врело" у Сокобањи):

- тамне панталоне (за такмичарке могућ избор и класичне сукње),
- кошуља са крагном,
- ципеле/патика - ципеле.

Уколико такмичар не испоштује постављена правила одевања, биће искључен из наведених фаза такмичења или јавних наступа, без обзира на резултате које на тачмичењу оствари.

Сви такмичари који наступају у ревијалном делу програм изводе у стојећем ставу. Одлуку о томе, на приговор чланова Стручног жирија или уметничког директора доноси Фестивалски одбор.

Члан 21.

Уколико организатор овог Фестивала закључи уговор са неком медијском кућом или продукцијом о продукцији аудио/видео материјала, или другог пројекта о овом такмичењу, учесници немају право на ауторску накнаду.

Попуњеном и потписаном пријавом, сваки такмичар се у потпуности сагласио са овим Пропозицијама и безусловно прихвата све њене одредбе.

Члан 22.

Концепт и садржину ревијалног дела Фестивала, као и пратеће догађаје Фестивала креира Уметнички директор Фестивала.

Члан 23.

Уметничког директора фестивала, на период од четири године, одлуком именује Фестивалски одбор, а бира се из редова еминентних музичких уметника, музиколога, етномузиколога, професора музике, композитора, музички уредника радија или телевизије, области филма и позоришта, високог уметничког кредибилитета, са израженим менаџерским и маркетиншким вештинама.

Члан 24.

За свој рад Уметнички директор одговара Фестивалском одбору.

Члан 25.

Ради праћења тока такмичења и друштвене верификације такмичења фестивала, организатор образује Фестивалски одбор или функцију обавља Управни одбор Туристичке организације.
Фестивалски одбор могу да чине и представници организатора, суорганизатора, спонзора и других организација и заједница, као музички педагози, признати хармоникаши и други, за које се одлучи организатор.

Члан 26.

Организатор може уступити организацију такмичења и организовање ревијалних делова програма посебној организацији, агенцији или приватном лицу (појединцу), као и целокупног Фестивала, што се регулише посебним уговором, по одлуци Управног одбора Туристичке организације Сокобања.

Члан 27.

За евентуалне спорове по овим Пропозицијама надлежан је месно надлежни суд.

У Сокобањи, 20.02.2023. год.

Туристичка организација Сокобања
Председник УО
Војкан Никодијевић